

KURSANGEBOT

der Akademie der Stiftung Schriftkultur e.V.
im Gut Königsbruch



2. Halbjahr 2018

Laufender Kurs (6 Kurseinheiten)
- Abendkurs -

Foundational Hand und Antiqua

Kursleitung: **Katharina Pieper**

ab Mittwoch, den 29. August 2018

18.00 Uhr bis 20.30 Uhr

Kosten: 80 €, f. Mitglieder 72 €

Teilnehmer: max. 12

Grundkurs/Aufbaukurs

Foundational Hand ist ein in England entstandener Begriff für die Grundschrift, die in jedem Kurs als erste unterrichtet wird. Wir kennen Sie als Antiqua und im Allgemeinen auch als Druckschrift. Antiqua und Foundational Hand basieren auf Schriftformen der Renaissance (um 1500). Diese Schrift(en) sind aufgrund ihrer klaren und einfachen Formen hervorragend geeignet zum Einstieg ins kalligrafische Schreiben. Auch lassen sie sich gut anwenden aufgrund ihrer guten Lesbarkeit.

abcdefghijklmnop
nopqrstuvwxyz
yzßäöüchtffff
,.!?,";1234567890
ABCDEFGHIJK
LMNOPQRST

22./23. September 2018 (Sa und So)

Die humanistische Kursive

Kursleitung: **Katharina Pieper**

Sa und So 10 bis 17 Uhr

Kursgebühr: 120 €, für Mitglieder 108 €

Teilnehmer: max. 12

Aufbaukurs

In diesem Kurs wird die Anwendung dieser schönen und eleganten Schrift gelernt. Eine wichtige Grundlage für den kalligrafischen Ausdruck ist der Ausgleich, also die Abstände zwischen den einzelnen Buchstaben. Rhythmus und Gleichmaß sowie genaues Sehen Lernen wird kombiniert mit Schwung und Phantasie. Dazu werden wir kürzere und etwas längere Texte schreiben, auch mal eine Bambusfeder und das Balsa-Holz zur Hand nehmen, um die Buchstaben größer und mit deutlichem Schwung zu schreiben. Die experimentelle Schreibweise ist eine ideale Ergänzung zum Schreiben mit der Bandzugfeder.

Kalligrafie &
Schriftgestaltung

© 2018 Katharina Pieper, alle Rechte vorbehalten. Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten.

6./7. Oktober 2018 (Sa und So)

Die humanistische Kursive (Kurs für Kinder und Jugendliche von 10 bis 14 Jahren)

Kursleitung: Katharina Pieper

Sa und So 10 bis 17 Uhr

Kursgebühr: 120 €, für Mitglieder 108 €

Teilnehmer: max. 12

Grundkurs

In diesem Kurs wird in das kalligrafische Schreiben eingeführt. Metallfedern, aber auch Bambus- und Holzfedern dienen dem Einstieg in's Lernen der Einzelbuchstaben (zunächst Klein-, dann Großbuchstaben). Wir lernen verschiedene Schreibflüssigkeiten wie Tinten und Beizen kennen, müssen auch Linien ziehen, damit die Schrift schön und exakt wird. Das Schreiben von Worten und kurzen Texten runden diesen Kurs ab. Kursmaterialien werden im Kurs gestellt.

Federn zu lassen
Und dennoch
Zu schweben
Das ist:
Ein Geheimnis
Vom Leben

Laufender Kurs (4 Kurseinheiten) – Abendkurs

Unziale

Kursleitung: Michaela Rayer

ab Montag, den 8. Oktober 2018

18.00 Uhr bis 20.30 Uhr

Kosten: 60 €, f. Mitglieder 54 €

Teilnehmer: max. 12

Grundkurs/Aufbaukurs

Ein Kurs zum Einsteigen ins kalligrafische Schreiben, aber auch ein Vertiefen in bisher Erlerntes. Die Unziale ist eine relativ einfach zu erlernende Schrift, da es sich nur um ein Großbuchstabenalphabet handelt. Ihre runden Formen entstammen ursprünglich christlichen Schriften, in denen die Bibelabschriften gemacht wurden. Sie ist eine ideale Ergänzung zur humanistischen Kursive. Mit ihren dekorativen Formen lassen sich besondere Schriftzüge gestalten.

UNZIALE
DIPLOM
DIPLOM

Laufender Kurs (6 Kurseinheiten) –

Vormittagskurs –

Lettering und moderne Handschrift

Kursleitung: Katharina Pieper

ab Mittwoch, den 10. Oktober 2018

10.00 Uhr bis 12.30 Uhr

Kosten: 80 €, f. Mitglieder 72 €

Teilnehmer: max. 12

Grundkurs/Aufbaukurs

Lettering

Lettering ist in diesen Zeiten „in“! Ursprünglich bedeutet Lettering das Zeichnen von Buchstaben und Schriften im professionellen Bereich. Heute finden wir ein großes Angebot an Büchern und Tutorials im Internet, die sich mit dem neuen Lettering, einer modernen Handschrift, befassen. Es geht um handschriftliche Buchstaben und Alphabete, die auf der Basis der eigenen Handschrift, aber auch mit vorgegebenen Schreibschrift-Alphabeten gestaltet werden. Insbesondere Pinselstifte und Fineliner dienen uns hier als Schreibwerkzeuge, und auch die Formen der englischen Schreibschrift fließen hier auf spielerische Weise in die Schrift ein.

20./ 21. Oktober 2018 (Sa. und So.)

Die Qualität der Haarlinie in Anglaise und Deutscher Schreibschrift

Kursleitung: Rainer Wiebe

Sa und So 10 bis 17 Uhr

Kursgebühr: 120 €, für Mitglieder 108 €

Teilnehmer: max. 12

Aufbaukurs/Projektkurs

Feinste Haarlinien und elegante Schwünge sind das zentrale Thema in diesem Kurs: mit vielen neuen und hilfreichen Übungen, wie wir Hand und Auge dazu trainieren können. Anglaise und Deutsche Schreibschrift wurden zu ihrer Blütezeit mit Gänsekiel geschrieben. Wir werden mit Bleistift, Kugelschreiber und Spitzfeder aus Metall ebenso feine Linien und kleinste Schriftgrößen erreichen. Soviel vorweg: die Anmut der Schwünge ist nicht durch Geschwindigkeit möglich, sondern durch langsam ausgeführte kontrolliert-lockere sensible Strichführung.

*Classic
Anglaise
Training Sheets*

**Weitere Informationen und eine Materialliste folgen
nach Anmeldung zum jeweiligen Kurs.**

Anmeldungen:

Stiftung Schriftkultur e.V.,
Gut Königsbruch, Am Gutshof 13,
66424 Homburg
Tel. 06841 98 89 091,
mail: stiftung@schriftkultur.eu,
www.schriftkultur.eu

Die Teilnahmegebühr des jeweiligen Kurses entnehmen Sie bitte der Kursbeschreibung. Sie ist mit der Anmeldung (schriftlich per Post, per Email oder mündlich) in voller Höhe fällig und unter Angabe des jeweiligen Kurses bis spätestens zum Anmeldeschluss (2 Wochen vor Kursbeginn) auf folgendes Konto der Stiftung Schriftkultur zu entrichten:

Postbank, IBAN: DE73 4401 0046 0325 1394 63, BIC: PBNKDEFF .

Eine Anmeldebestätigung erfolgt nicht, jedoch wird spätestens 2 Wochen vor Kursbeginn eine Kursinformation an die Teilnehmer verschickt. Sollte der Kurs nicht stattfinden, werden die Teilnehmer rechtzeitig informiert. Anmeldungen sind nur dann gültig und verbindlich, wenn die Kursgebühr geleistet wurde. Anmeldeschluss bedeutet nicht, dass bis zu diesem Termin noch Plätze frei sind. Manche Kurse sind sehr schnell ausgebucht, daher empfiehlt sich rasches Anmelden. Bitte auch unsere AGB's beachten.



Anmeldung:

Hiermit melde ich mich verbindlich zu folgendem Kurs in der Akademie der Stiftung Schriftkultur an:

Kurs: _____ Name: _____

Dozent: _____ Straße: _____

Kursdatum: _____ PLZ und Ort: _____

Kursgebühr: _____ Telefon: _____

email: _____

Mitglied der Stiftung Schriftkultur e.V. ja nein

Die Kursgebühr überweise ich auf das Konto **der Stiftung Schriftkultur e.V.** bei der Postbank, BIC: PBNKDEFF
IBAN: DE73 4401 0046 0325 1394 63. Als Verwendungszweck bitte Titel, Dozent und Datum des Kurses angeben.

Ort und Datum: _____ **Unterschrift:** _____

Klassifizierung der Kurse

in der Akademie der Stiftung Schriftkultur

Die Kurse der Akademie der Stiftung Schriftkultur gliedern sich in Grund-, Aufbau-, Projektkurse und Masterclasses. Um an einem Aufbaukurs teilnehmen zu können, sollten zunächst die entsprechenden Grundkurse absolviert werden. Projektkurse sind wiederum Kurse für Fortgeschrittene, die sich in bestimmten Schriften oder Techniken weiterbilden möchten. Masterclasses richten sich an weit Fortgeschrittene, (Kalligrafie-)Dozenten und Profis. Die Kurse sind mit der entsprechenden Kennzeichnung versehen und können individuell ins eigene Lernprogramm eingepasst werden.

Grundkurs:

In einem Grundkurs werden die wichtigsten Basisschriften und -techniken zum kalligrafischen Schreiben vermittelt. Die Grundkurse richten sich an Einsteiger in unsere jahrhundertealte Kulturtechnik der Kalligrafie. Einige Grundkurse bauen aufeinander auf, andere können zusätzlich oder parallel zu einem anderen Grundkurs absolviert werden. Ein Kurs kann sowohl Grundkurs sein, an dem Neueinsteiger ins kalligrafische Schreiben Anleitung finden, als auch Aufbaukurs, da nicht alle Schriften und Themen gleichzeitig unterrichtet werden.

Aufbaukurs:

Zur Teilnahme an Aufbaukursen sind mindestens 4 Grundkurse notwendig. Die Aufbaukurse können jederzeit belegt werden, wenn die Voraussetzungen dafür erfüllt sind. Sie können individuell je nach Vorwissen ins eigene Lernprogramm eingepasst werden. Die Aufbaukurse richten sich an fortgeschrittene Einsteiger und Fortgeschrittene.

Projektkurs:

In Projektkursen werden Schriften und Gestaltungstechniken vermittelt, die sich an Fortgeschrittene im kalligrafischen Schreiben mit mehrjährigem kalligrafischen Wissen und Können richten. Hierzu sollten alle Grundschriften beherrscht werden (Kursive, Unziale, Fraktur oder Textur, Antiqua), die wichtigsten Schreibtechniken bekannt und eine gute Kenntnis der diversen Materialien vorhanden sein. Projektkurse können je nach Angebot frei gewählt und miteinander kombiniert werden.

Masterclass:

Masterclasses richten sich an weit Fortgeschrittene, Dozenten und Profis (weltweit) mit sehr guten kalligrafischen Kenntnissen und eventuell bereits vorhandenen Veröffentlichungen. Sie werden nicht nur von Katharina Pieper, sondern auch von weiteren internationalen Dozenten gehalten. In diesen Kursen, die auch über einen längeren Zeitraum gehen können, werden aufbauende kalligrafische und künstlerische Techniken vermittelt, Spezialschriften gelehrt, diese intensiv vertieft und zum Teil selbständig gearbeitet – je nach vorhandenem Wissen und Können.

Die Kurse, die über die Stiftung Schriftkultur angeboten werden, sind jeweils entsprechend ihrer Qualifizierung gekennzeichnet. Es gibt Kurse, die sowohl Grund- als auch Aufbaukurs sein können. Ebenso können Aufbaukurse auch Projektkurse sein.

Studienbuch:

Die Teilnahme an den Kursen wird in einem **Studienbuch** eingetragen. So bekommen nicht nur die Dozenten der Stiftung Schriftkultur, sondern auch die Teilnehmer selbst einen Überblick über ihre bereits absolvierten Kurse. Das Studienbuch erhalten die Mitglieder der Stiftung Schriftkultur bei Eintritt in den Verein, Nichtmitglieder entrichten einen Unkostenbeitrag von 3 €.

Viel Spaß beim Lernen der Kalligrafie!