

Deutsches Zeitungsmuseum
Stiftung Saarländischer Kulturbesitz
Am Abteihof 1
66787 Wadgassen

Besucherservice
+49 (0)6834/942314
buchung@deutsches-zeitungsmuseum.de
www.deutsches-zeitungsmuseum.de

Öffnungszeiten
Dienstag bis Sonntag 10 bis 16 Uhr

Heures d'ouverture
Mardi à dimanche de 10 à 16h

Katharina Pieper
Schriftkunst L'art calligraphique
Wurzeln & Flügel Des racines & des ailes

10. 7. – 2. 9. 2012

Titelmotiv:
Ode an die Freude, (Text von Friedrich von Schiller),
Mischtechnik, Aquarell, Holzbeize und Gouache auf Karton,
70 x 120 cm, 2011



Katharina Pieper
Schriftkunst L'art calligraphique



Wurzeln & Flügel Des racines & des ailes

Einladung zur Eröffnung
Invitation au vernissage

Katharina Pieper

Schriftkunst L'art calligraphique

Kalligrafie ist die Kunst des Schönen Schreibens. Bei der Schriftkünstlerin Katharina Pieper geht sie weit über diese Ursprungsbedeutung hinaus. In der künstlerisch gestalteten Schrift wird Kalligrafisches zum Malerischen, Linie zur Fläche, Farbe zur Form. Anlässlich des 50. Geburtstages der Künstlerin präsentiert die Ausstellung Werke aus der Zeit von 1982 bis heute. Arbeiten auf Papier, Leinwand, Plexiglas, dreidimensionale Objekte und Buchunikate wurden sorgfältig ausgewählt oder eigens für die Ausstellung geschaffen. Buchstaben wird Leben eingehaucht, sie werden im wahrsten Sinne des Wortes zu Bildern. Schrift fließt im Rhythmus und wird zur Passion... Lassen Sie sich verzaubern vom Klang der Schriftbilder.



La calligraphie est l'art de bien écrire. Mais chez Katharina Pieper, artiste de l'écrit, elle prend une signification dépassant de loin son sens étymologique. Dans la création artistique de l'écriture, les éléments calligraphiques deviennent picturaux, la ligne évolue en surface plane et la couleur en forme. Montée à l'occasion du cinquantième anniversaire de l'artiste, cette exposition rassemble des œuvres qui couvrent une période s'étendant de 1982 jusqu'à nos jours. Des travaux sur papier, toile ou plexiglas ainsi que des objets tridimensionnels ont été minutieusement sélectionnés ou bien réalisés spécialement pour cette exposition. Les lettres s'animent et deviennent des images au sens fort du terme. L'écriture se métamorphose en rythme passionnel...

Laissez-vous séduire par la sonorité de ces images scripturales.

Wurzeln & Flügel Des racines & des ailes

Zur Eröffnung der Ausstellung „Wurzeln und Flügel“ im Deutschen Zeitungsmuseum, Am Abteihof 1, 66787 Wadgassen, lade ich Sie, Ihre Familie und Freunde sehr herzlich am Sonntag, dem 8. Juli 2012, um 11 Uhr, ein.

Vous êtes cordialement invités avec votre famille et vos ami(e)s le dimanche, 8 juillet 2012, à 11 heures, à l'occasion du vernissage de l'exposition « Des racines et des ailes » au Deutsches Zeitungsmuseum, Am Abteihof 1, 66787 Wadgassen.

Prof. Dr. Meinrad Maria Grewenig
Geschäftsführender Vorstand der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

Es sprechen / **Orateurs:**

Prof. Dr. Meinrad Maria Grewenig
Geschäftsführender Vorstand der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

Dr. Roger Münch
Direktor Deutsches Zeitungsmuseum

Katharina Pieper
Kalligrafin

Multimediale Performance „wurzeln und flügel“
von Susanne Schorr (Bewegung), Hanna Rabe (Musik) und Michael Fuchs (Technik)

Um Anmeldung wird gebeten bis spätestens 1. Juli unter
info@deutsches-zeitungsmuseum.de oder Fax: +49 (0) 6834-9423-20.