

Atelier Museum Haus Ludwig  
für Kunstausstellungen  
Saarlouis

# Wortsinnlich

SCHRIFTKUNST VON  
**KATHARINA PIEPER**

TEMPUS VERNUM ERGO OCCIDENS MARITIMUS ERGO OPACARE MATUTINUS ERGO SEPTEMBER MERIDIES ERGO OCCIDENS  
et orientis oceanus mantinus opacare matutinus occidens et orientis ERGO TERRA STELLA BIENS ET AETAS  
ERGO AUTUMNUS ET TEMPUS VERNUM ERGO TABIS SOLIS ET UMBRA IANUS AQUA CAELUM LUNA TERRA STELLA BIENS  
ET AETAS AUTUMNUS ET TEMPUS VERNUM ERGO OCCIDENS MARITIMUS ERGO OPACARE MATUTINUS  
ERGO SEPTEMBER MERIDIES ERGO OCCIDENS ET ORIENTIS ERGO OCCIDENS MARITIMUS ERGO OPACARE MATU  
TINUS ERGO SEPTEMBER MERIDIES ERGO OCCIDENS ET ORIENTIS ERGO OCCIDENS MARITIMUS ERGO OPACARE MATU

text von enya

TEMPUS VERNUM ERGO OCCIDENS MARITIMUS ERGO OPACARE MATUTINUS ERGO SEPTEMBER MERIDIES ERGO OCCIDENS  
et orientis oceanus mantinus opacare matutinus occidens et orientis ERGO TERRA STELLA BIENS ET AETAS  
ERGO AUTUMNUS ET TEMPUS VERNUM ERGO TABIS SOLIS ET UMBRA IANUS AQUA CAELUM LUNA TERRA STELLA BIENS  
ET AETAS AUTUMNUS ET TEMPUS VERNUM ERGO OCCIDENS MARITIMUS ERGO OPACARE MATUTINUS ERGO SEPTEMBER MERIDIES ERGO OCCIDENS ET ORIENTIS ERGO OCCIDENS MARITIMUS ERGO OPACARE MATU

## Katharina Pieper,

1962 in Saarlouis geboren und dort aufgewachsen, ist passionierte Kalligrafin und Schriftkünstlerin und gehört zu den renommiertesten Schriftkünstlerinnen der Welt. Schreiben in jeder Hinsicht ist ihr Leben. In ihrer künstlerischen Arbeit widmet sie sich spirituellen Texten westlicher und östlicher Autoren, und auch eigene Texte fließen in ihre Schriften ein. Ihre Werke lassen sich nicht mehr der klassischen Kalligrafie zuordnen. Sie geht seit Ende der 1980er Jahre ihren ganz eigenen Weg, in dem sie Malerei und klassische Schriftkunst miteinander kombiniert und dem sie seitdem treu geblieben ist. So sind auch großformatige Leinwände, Paravents, Plexiglas, lange Schriftrollen und Künstlerbücher Träger für ihre Schrift-Bilder.

Nach dem Diplom im Jahr 1987, das sie als Abschluss ihres Studiums Kommunikationsdesign an der Fachhochschule Wiesbaden ablegte, folgten zahlreiche weiterführende Studien in Praxis und Theorie aller lateinischer sowie außereuropäischer Schriften. Insbesondere Meister aus China, Japan und Korea prägten ihre Sichtweise und Pinseltechnik. Ihr Wissen und Können gibt Katharina Pieper seit 1988 weiter, nicht nur an Design- und Mediengestaltungs-Studenten im Fach Schriftgestaltung an diversen Hochschulen und Fachhochschulen in Mainz, Saarbrücken, Wiesbaden, Hamburg oder Ravensburg, sondern auch an Professionelle und interessierte Laien. Der Schriftunterricht brachte ihr Einladungen in ganz Deutschland, die Schweiz, Österreich, Frankreich, Belgien, die Niederlande, Italien, Norwegen, die USA, und als einzige Deutsche auch nach England, Island, Finnland und Südafrika.

Katharina Pieper kann inzwischen auf über 200 Gruppen- und Einzelausstellungen weltweit blicken, von denen die große Kalligrafie-Biennale von Sharjah in den Vereinigten Arabischen Emiraten, St. Petersburg, Mumbai, Korea oder Südafrika einige Stationen sind. Katharina Pieper veröffentlichte verschiedene Bücher zum Thema "Schrift Schreiben" und gründete 1996 ihre eigene Edition. Sie ist langjährige Verfasserin von Artikeln und redaktionellen Beiträgen für Fachliteratur.

Im Jahr 2012 zeigte sie in einer großen Retrospektive einen Überblick über ihre 30-jährige kalligrafische Tätigkeit im Deutschen Zeitungsmuseum in Wadgassen. Es entstand auch das Buch "Wurzeln und Flügel" als Ausstellungskatalog und Überblick über ihren künstlerischen Weg. Der Tod ihres langjährigen Lebensgefährten Jean Larcher im Januar 2015 war Tiefpunkt und ist zugleich Neustart. Derzeit laufen umfangreiche Planungen in Bezug auf die Einrichtung eines Archivs, einer Galerie, Workshopräumlichkeiten und einer ständigen Ausstellung im Gut Königsbruch bei Homburg.

weitere Informationen: [www.schrift-kunst.de](http://www.schrift-kunst.de)

*Die Aufgabe der Kalligrafie als Kulturgut ist es, Menschen gewisse geistige, historische, moralische und auch spirituelle Werte zu vermitteln und Sensibilität für Wort und Bild zu schaffen. (K.P. 2012)*

Zur Eröffnung der Ausstellung  
am Samstag, 9. Juli 2016 um 18.00 Uhr  
laden wir Sie, Ihre Freunde und Bekannten  
herzlich ein.

### **Begrüßung:**

Roland Henz  
*Oberbürgermeister*

Dr. Claudia Wiotte-Franz  
*Museumsleiterin*

### **Einführung & Performance:**

Katharina Pieper  
*Schriftkünstlerin*

Gespräch und Signierstunde mit Katharina Pieper  
in der Ausstellung am Samstag, den 30. Juli ab 15 Uhr.

*Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag 10 bis 13 Uhr  
und 14 bis 17 Uhr, Samstag und Sonntag 14 bis 17 Uhr*

**Atelier Museum Haus Ludwig  
für Kunstaussstellungen Saarlouis  
Kaiser-Wilhelm-Str. 2, D-66740 Saarlouis  
Informationen unter 06831 128540**